



# FLAMENCO METRONOMO MRC1 EQUIPO HARADA

スペイン人の体内リズムをメトロノーム化  
コンパスのアクセントを音の長さで表現

トマティート推薦！！  
フラメンコメトロノーム  
MRC1 EQUIPO HARADA



PAT.P (特許出願)



このフラメンコメトロノーム EQUIPO-HARADA は、フラメンコの形式、リズムの秘密、アイレ、サボール、そして私達の持つ世界をシンプルに理解できレコーディングにも最適です。初級からプロのレベルまで踊り手をはじめ、ギタリストやカンテの皆さんにお薦めします。(トマティート)



tomatito

「このメトロノームは人が叩くパルマの様だ」 アドリアン・ガリア



J.P. CARLOS Corporation

トマティート動画配信 <http://www.jp-carlos.com/>